



MARTINI STUDIO D'ARTE





# ASTA 24

Arte Moderna e Contemporanea

## Esposizione

Da lunedì 12.05.2014 a sabato 07.06.2014  
dalle ore 10:00 alle 13:00  
e dalle 15:00 alle 19:00  
sabato e domenica su appuntamento

## Asta

domenica 08.06.2014, dalle ore 10:00

## Catalogo Televisivo

Venerdì 23.05.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00  
Domenica 25.05.2014 dalle ore 10:00 alle 12:00  
Venerdì 30.05.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00  
Domenica 01.06.2014 dalle ore 10:00 alle 12:00  
Venerdì 06.06.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00

## Asta in diretta tv

Domenica 08.06.2014 dalle ore 10:00

**CANALE 166** (Digitale terrestre) - **SKY 878**



Anche in **STREAMING** sul nostro sito



**MARTINI STUDIO D'ARTE**

Via Repubblica Argentina, 112  
25124 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

[www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (via Repubblica Argentina 112, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it), si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

---

**01** ENRICO CASTELLANI  
1930

*Senza titolo*

Incisione su carta, cm. 26,5 x 19,5

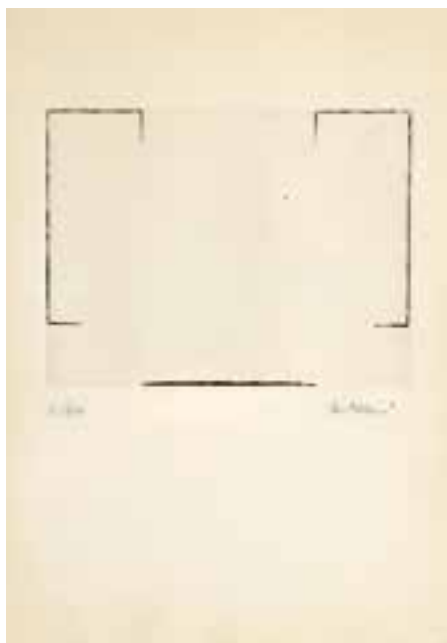
Firmato in basso a destra

Opera n. 3/60

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**02** BERNARD AUBERTIN  
1934

*Senza titolo*

Fiammiferi bruciati su libro, cm. 28 x 47

Firmato in basso

Fotografia dell'artista e l'opera

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**03** DADAMAINO  
1930 - 2004

*Mappa cromatica, 1974*

Serigrafia su carta, cm. 68 x 68

Firmato in basso a destra

Opera n. 65/99

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**CONCETTO POZZATI**

1935

*A casa mia*, 2008

Tecnica mista e collage su carta,

cm. 24 x 32

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 400,00 €**LOTTO DI 11 LITOGRAFIE***Senza titolo*, 2000Cartella di 11 multipli. Accardi, Arcangelo,  
Bonalumi, Castellani, Cracking Art, Gilardi,  
Pardi, Pinelli, Gio' Pomodoro, Rossi, Uncini  
Cartella n. 112/150

Edizioni Galleria Fumagalli

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.500,00 €**MARTINO GEREVINI**

1933 - 2010

*15/P.S.*, 1976

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Sincron Brescia, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**07** JIRI KOLAR  
1914 - 2002

*Senza titolo, 1989*

Collage su carta, cm. 16 x 23,5  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**08** JIRI KOLAR  
1914 - 2002

*Scarponi di Van Gogh, 1989*

Tecnica mista su carta, cm. 21,5 x 23,5  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista con impronta digitale  
Autentica di Armando Nizzi su fotografia  
Timbro Galleria Sincron Brescia  
**ESPOSIZIONI:** " Jiri Kolar, Omaggio a Van Gogh ", Galleria Sincron Brescia, 1990  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**09** MAGDALO MUSSIO  
1925 - 2006

*Senza titolo, 1967*

Tecnica mista e collage su carta su tavola,  
cm. 50 x 50  
Etichetta Galleria Bertesca Genova, a retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €





**CLAUDIO PARMIGGIANI**  
1943

*Senza titolo*

Matita su carta, cm. 54,5 x 41  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 800,00 €

---

10



**JULIJE KNIFER**  
1924 - 2004

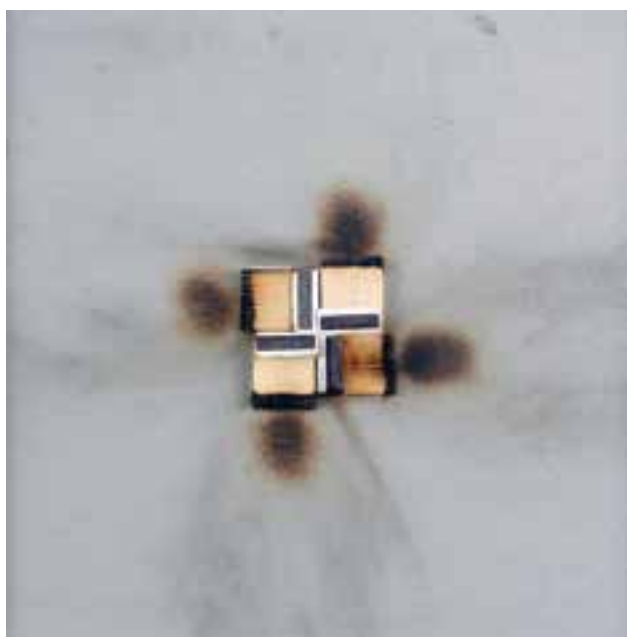
*MS - 3, 1971*

Multiplo, cm. 22 x 28  
Firmato e datato sul retro  
Opera n. 1/25  
Edizione Ponteur  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

11



**BERNARD AUBERTIN**  
1934

*Dessin de feu, 1973*

Fiammiferi bruciati applicati su cartone,  
cm. 45 x 45  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Etichetta Galleria Centro Brescia, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

12



---

**13** GALLIANO MAZZON  
1896 - 1978

*Confluenza di dimensioni, 1973*

Olio su tavola, cm. 100 x 70

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**14** CLAUDIO COSTA  
1942 - 1995

*Esterno, 1962*

Olio su tela, cm. 100 x 120

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 800,00 €



---

**15** BERNARD AUBERTIN  
1934

*Dessin de feu, 1974*

Fiammiferi bruciati applicati su cartone,  
cm. 45 x 45

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria Centro Brescia, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**PIERO GILARDI**  
1942

*Pere autunnali, 1993*

Scultura in poliuretano espanso,  
cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>3.000,00 - 4.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>1.500,00 €</b>

---

16

---

**17** LUCIO DEL PEZZO  
1933

*Le monde des ombres: Egeo*

Collage, acrilico e smalto su legno,  
cm. 100 x 70

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Archivio Galleria Vinciana n. 07385

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**18** GIOSETTA FIORONI  
1932

*4 stories, 1960*

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**19** GIOSETTA FIORONI  
1932

*Senza titolo, 1970*

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 35

Firmato e datato in alto a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.500,00 €





**FRANCO ASSETTO**

1911 - 1994

*Disegno 361, 1968*

Collage in rilievo su tavola, cm. 88 x 88 x 8

Firmato e datato

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**SERGIO DANGELO**

1932

*Senza titolo, 1962*

Tecnica mista su cartoncino,

cm. 21 x 30

Firmato e datato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



**GIOVANNI CAPPELLI**

1923 - 1994

*Ricordo di Scardovari, 1978*

Olio su tela, cm. 100 x 140

Firmato e datato in basso a destra

Autentica di Paola Silvestrini su fotografia

Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.500,00 €

---

**23** ALDO BERGOLLI  
1916 - 1972

*Nebbia, 1957*

Olio su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**24** DINO BOSCHI  
1923

*Interno, 1998*

Olio su tela, cm. 40 x 50  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**25** GIUSEPPE CHIARI  
1926 - 2007

*Senza titolo, anni 70*

Pennarelli su carta applicata su tavola,  
cm. 149 x 104  
Firmato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 700,00 €



**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

*Se la pioggia fosse... Bitter Campari, 1930/31*

Matite colorate su carta, cm. 27 x 22

Firmato

Autentica Archivio Maurizio Scudiero

n. FD-3862-DIS

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.800,00 €**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

*Strega Liquore, 1928*

Matite colorate su carta, cm. 24,7 x 17,1

Firmato

Autentica Archivio Maurizio Scudiero

n. FD-3886-DIS

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.800,00 €**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

*Cordial Campari, I geroglifici della gola, 1930/31*

Matite colorate su carta, cm. 24,8 x 17

Firmato

Autentica Archivio Maurizio Scudiero

n. FD-3882-DIS

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.800,00 €

---

**29** RENATO VOLPINI  
1934

*Pensando alla natura, 1961*

Tecnica mista su tela, cm. 120 x 140  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**30** RENATO VOLPINI  
1934

*Senza titolo, 1960*

Tecnica mista su tela, cm. 120 x 140  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**31** SALVATORE FIUME  
1915 - 1997

*Senza titolo*

Olio su tavola, cm. 27 x 36  
Firmato in basso a sinistra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.500,00 €





**RENZO VESPIGNANI**  
1924 - 2001

*L'angelo d'alabastro saluta nella direzione opposta, 1969*

Olio su tela, cm. 195 x 130  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 6.000,00 €

32



**CORRADO CAGLI**  
1910 - 1976

*Composizione, 1949*

Tecnica mista su carta telata, cm. 71 x 101  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino  
Venezia, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

33



**TINO VAGLIERI**  
1929 - 2000

*Senza titolo, 1958*

Tecnica mista su carta telata,  
cm. 129,5 x 63,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

34



---

**35** ATANASIO SOLDATI  
1896 - 1953

*Disegno, 1934*

Penna su carta, cm. 20 x 24

Firmato in basso a destra

**BIBLIOGRAFIA:** "Soldati, Galleria Civica  
d'Arte Moderna Torino", 1969

Etichetta Galleria Civica d'Arte Moderna  
Torino, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**36** ANTONIO SECCI  
1944

*Spazio, 1970*

Tecnica mista su tavola, cm. 100 x 70

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**37** CARLO PACE  
1930

*Senza titolo, 1990*

Smalto su masonite, cm. 107 x 90

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista sul retro

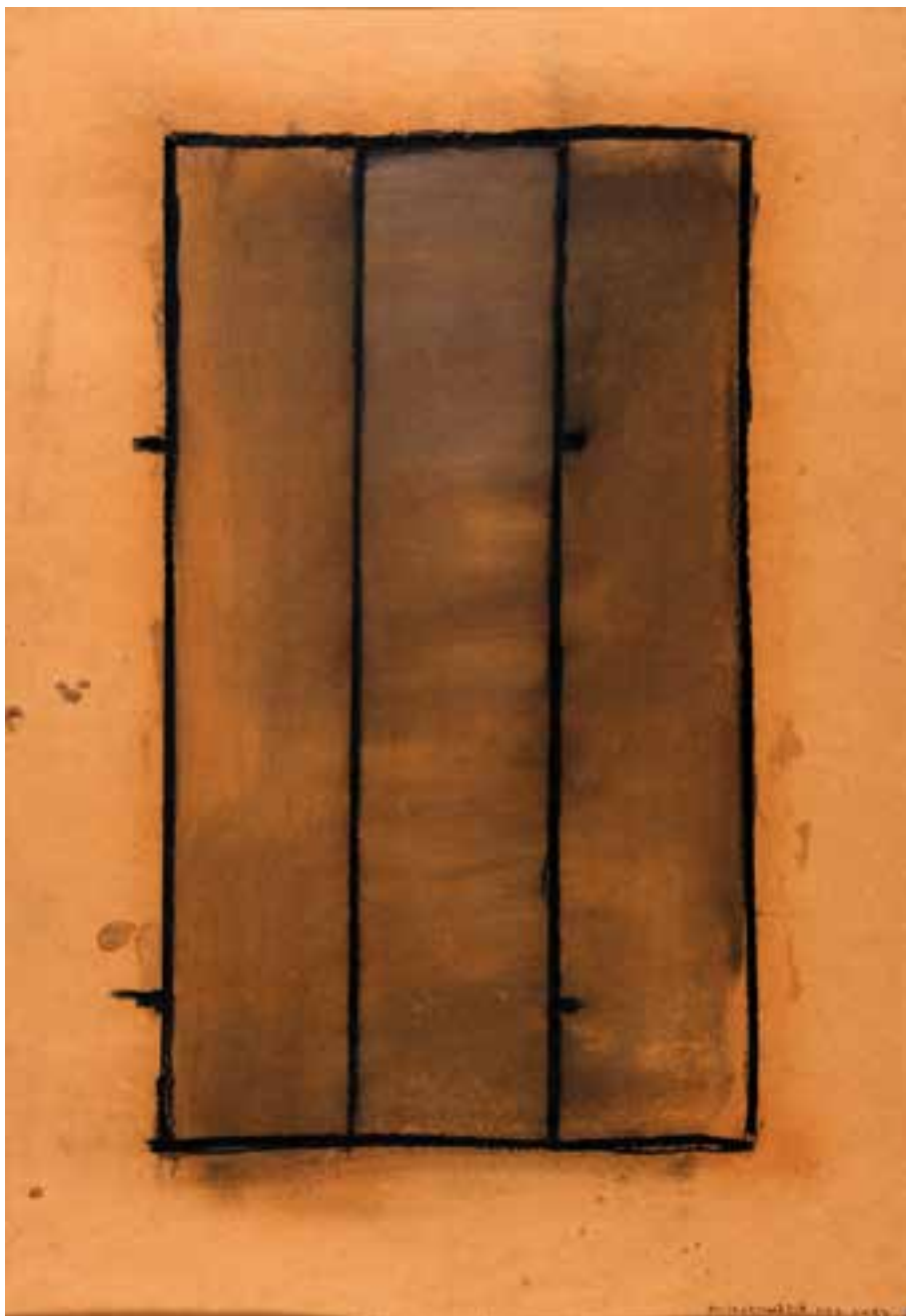
Etichetta Galleria d'Arte Alexandria,  
sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**PIERO PIZZI CANNELLA**  
1955

*Senza titolo, 1988*

Tecnica mista su cartone, cm. 101,5 x 71  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>8.000,00 - 9.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>4.500,00 €</b>

---

38

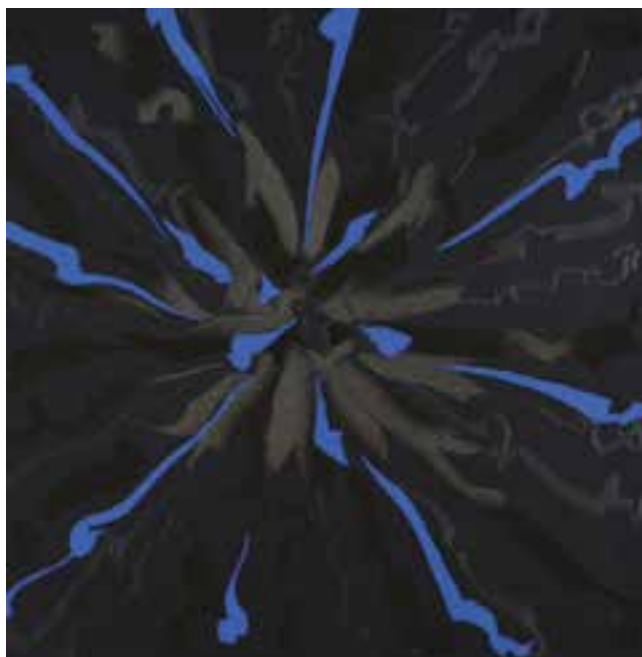
---

**39** AGOSTINO FERRARI  
1938

*Evento esplosione, 1988*

Tecnica mista e sabbia su tela,  
cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Autentica Archivio Ferrari su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**40** GUALTIERO NATIVI  
1921 - 1999

*Situazione di contrasto, 1970*

Acrilico su tela, cm. 60 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria Artecentro Milano,  
sul retro  
Archivio Nativi n. 7013  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 9.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



---

**41** GUALTIERO NATIVI  
1921 - 1999

*Senza titolo, 1980*

Acrilico su tela, cm. 18 x 24  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**TSAI HSIA LING**  
1936

---

42

*Senza titolo, 1957*

Olio su tela, cm. 104 x 168,5  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>5.000,00 - 6.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>



---

**43** TSAI HSIA LING  
1936

*Senza titolo, 1957*

Olio su tela, cm. 165 x 101  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**ALDO TAGLIAFERRO**

1936 - 2009

*Memoria variabile,  
particolare variante n. 16 seppia, 1973*

Emulsione su tela, cm. 70 x 55

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

44



**DAVIDE NIDO**

1966

*Cellulare, 1998*

Tecnica mista su tavola, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

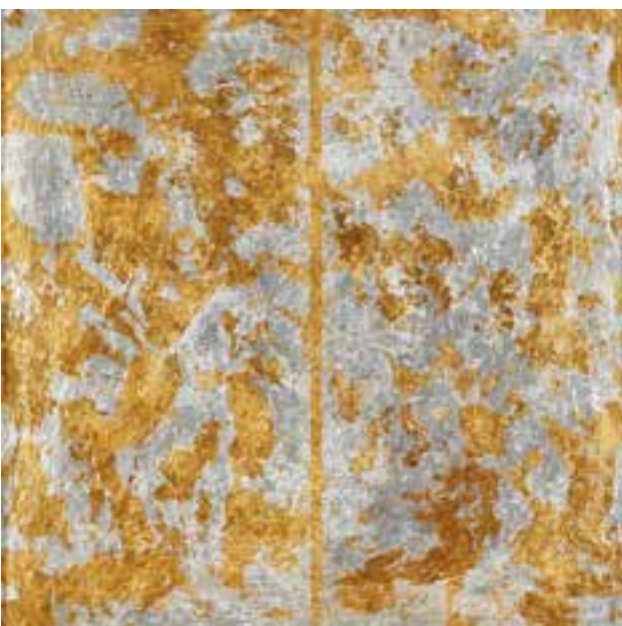
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

45



**ELIO MARCHEGIANI**

1929

*Tra il sole e la luna, 1977*

Tecnica mista su tavola, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.500,00 €

---

46

---

**47** ALDO TAGLIAFERRO  
1936 - 2009

*Memoria variabile,  
particolare variante n. 72, 1973/75*

Emulsione su tela, cm. 100 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**48** ANTONIO PARADISO  
1936

*Senza titolo, anni 70*

Scultura in pietra e ferro,  
cm. 25 x 25 x 10  
Firmato  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 800,00 €



---

**49** PIERO RUGGERI  
1930 - 2009

*Ritratto di cardinale, 1971*

Olio su tela, cm. 100 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**LUIGI BOILLE**  
1926

*Spazio giallo n. 5, 1975*

Olio su tela, cm. 81 x 65  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

50



**EUGENIO CARMİ**  
1920

*Timido blu, 2003*

Olio su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €

---

51



**GIANCARLO ZEN**  
1929

*Senza titolo, anni 70*

Scultura,  
cm. 60 x 15,5 x 10,5  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

52



---

**53** EUGENIO CARMÌ  
1920

*La curva*, 1979

Olio su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Galleria Lagorio Arte  
Brescia, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**54** FRANCOIS DUFRENE  
1930 - 1982

*Senza titolo*, 1964

Decollage, cm. 15 x 10  
Firmato e datato  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.400,00 €



---

**55** FRANCOIS DUFRENE  
1930 - 1982

*Senza titolo*, 1964

Decollage, cm. 15 x 10  
Firmato e datato  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.400,00 €





**SERGIO DANGELO**

1932

*Rumore dal Pacifico, 1957*

Olio su tela, cm. 50 x 65

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA** 4.500,00 €

---

56



**57** SERGIO DANGELO  
1932

*Dieci affetti, 1958*

Tecnica mista su carta telata, cm. 48 x 99  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>3.000,00 - 4.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>1.000,00 €</b>

**58** ENRICO BAJ  
1924 - 2003

*Testa, 1961*

Collage di legni su tavola, cm. 39,3 x 18,1  
Firmato in basso al centro  
Autentica di Roberta Cerini Baj  
con archivio n. 860.B su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>14.000,00 - 16.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>10.000,00 €</b>





**ENZO CACCIOLA**  
1945

*Senza titolo, 1975*

Cemento su tela, cm. 70 x 50,5  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

59



**ELIO MARCHEGIANI**  
1929

*Grammature di colore, 1973*

Tecnica mista su lavagna,  
cm. 50 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galleria Giraldi Livorno sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.500,00 €

---

60



**CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Esopo, 1988*

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 65  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €

---

61



---

**62** **GIORGIO GRIFFA**  
1936

*Senza titolo, 1973*

Acrilico su tela, cm. 118 x 118  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **15.000,00 - 20.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **5.000,00 €**



**WOLFGANG REINDEL**  
1935 - 2011

*Kinetisches ...*, 1969

Assemblaggio, plastica colorata, garze,  
plexiglass in box, cm 30 x 30 x 4,5  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 700,00 €



**TINO STEFANONI**  
1937

*Senza titolo*, 2010

Tecnica mista su tela, cm. 32 x 42  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.500,00 €



**ROBERTO CRIPPA**  
1921 - 1972

*Senza titolo*, 1965

Collage su tavola, cm. 55 x 37,8  
Firmato sul retro  
Autentica Roberto Crippa Junior su fotografia  
Certificato Catalogo Generale di Roberto  
Crippa a cura della Galleria Pace su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

**66** REMO BIANCO  
1922 - 1988

*Tableau doré, anni 70*

Tecnica mista e foglia d'oro su tela,  
cm. 100 x 100  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €



---

**67** TINO STEFANONI  
1937

*Senza titolo, 2014*

Tecnica mista su tela, cm. 32 x 46  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



---

**68** FABRIZIO PLESSI  
1940

*Senza titolo, 1967*

Olio su tela, cm. 60 x 80  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**FRANCO BEMPORAD**

1926 - 1989

*Nero catrame, 1957*

Catrame e stracci su tavola, cm. 79 x 93

Firmato e datato sul retro

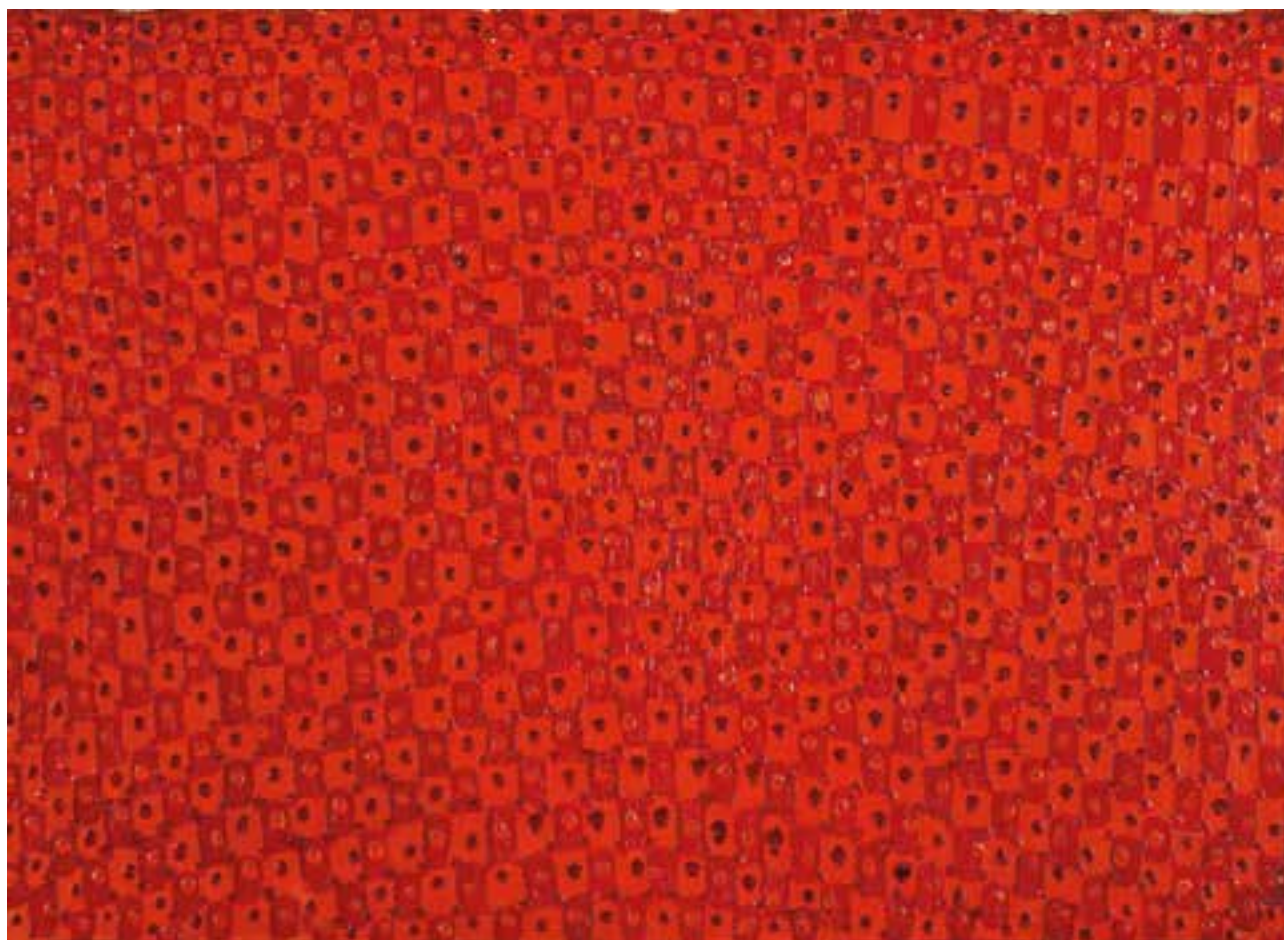
**BIBLIOGRAFIA:** “ Franco Bemporad, dalla materia al segno ”,  
Daniele Astrologo ed Elisabetta Bucciarelli, 2005, p. 28

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.500,00 €





---

**70** **FRANCO BEMPORAD**  
1926 - 1989

*Spazio n. 2, 1962*

Olio su tela, cm. 70 x 100

Firmato e datato sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Franco Bemporad, dalla materia al segno ”,  
Daniele Astrologo ed Elisabetta Bucciarelli, 2005, p. 69

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **7.000,00 - 8.000,00 €**

**BASE D’ASTA**        **3.000,00 €**



71

**HSIAO CHIN**  
1935

*Senza titolo, 1960*

Tecnica mista su carta, cm. 40,5 x 59  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €



72

**HSIAO CHIN**  
1935

*Ascensione di Samantha - 5*

Acrilico su tela, cm. 20 x 19  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**73** HSIAO CHIN  
1935

*Campo verde*, 1988

Acrilico su tela, cm. 50 x 60

Firmato e datato a destra

**PUBBLICAZIONI:** “ Una fantasia per il gioco del golf ”,  
edizioni Arte Centro, 1989

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**HSIAO CHIN**  
1935

*Verso la luce - 4, 1976*

Olio su tela, cm. 90 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>4.500,00 €</b>

---

74



**75** SHOZO SHIMAMOTO  
1928 - 2013

*Senza titolo, 1958*

Tecnica mista e strappi su carta,  
cm. 51,4 x 36,3  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica Archivio Shimamoto n. ID 1209  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>8.000,00 - 10.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>



**XANTI ALEXANDER SCHAWINSKY**  
1904 - 1979

**76**

*Sp 408, 1971*

Acrilico su garze sovrapposte applicate su tela,  
cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.500,00 €



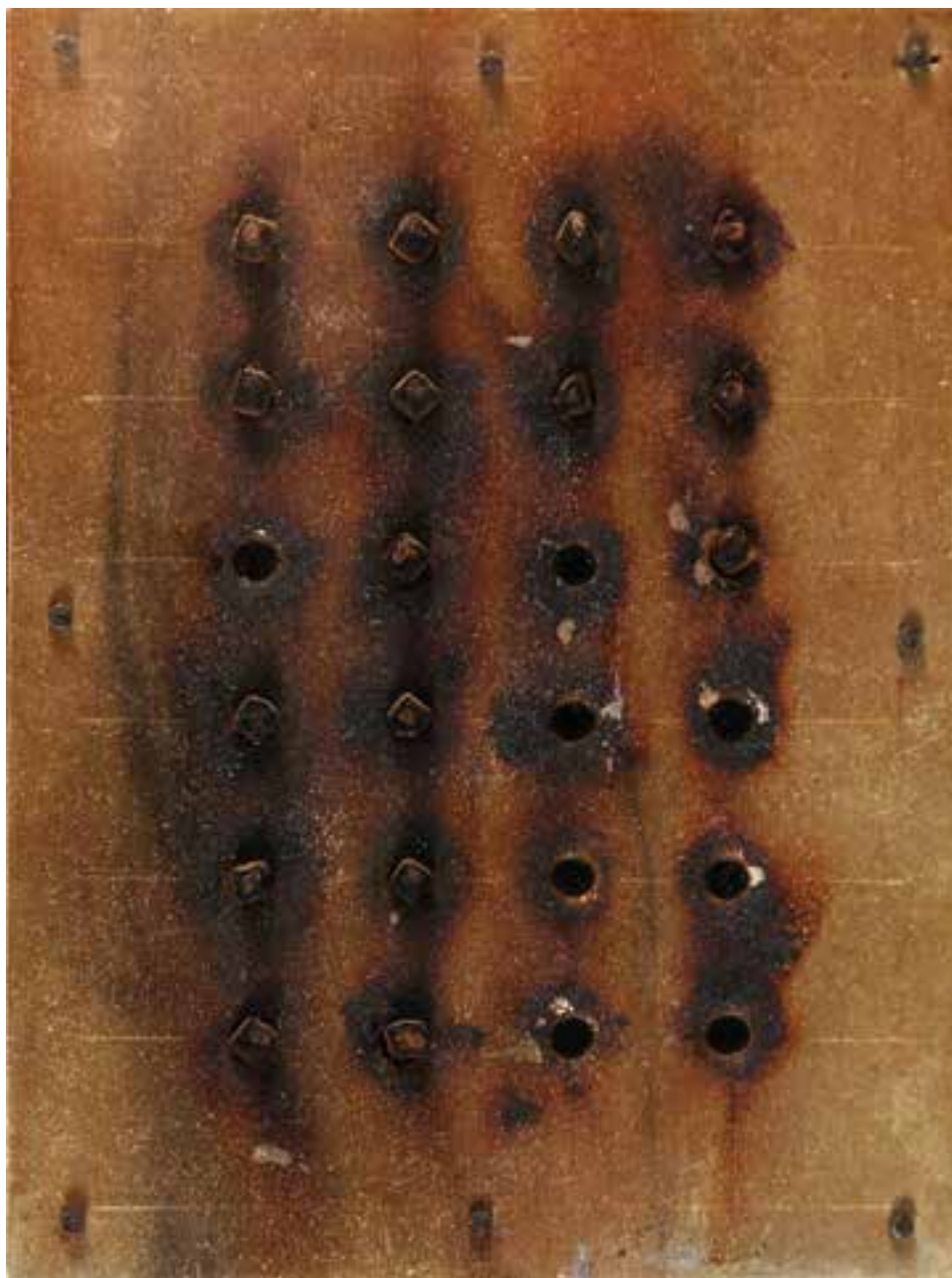
---

**77** **PIERO DORAZIO**  
1927 - 2005

*Senza titolo, 1973*

Olio su tela, cm. 50 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Valente Arte Finale Ligure, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **40.000,00 - 50.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **32.000,00 €**



**BERNARD AUBERTIN**  
1934

78

*Tableau - feu de poche, 1967*

Assemblaggio, legno, ferro e fiammiferi bruciati,  
cm. 8 x 5,7 x 5

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista a Henri Chopin sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA** 4.000,00 €





**79** BERNARD AUBERTIN  
1934

*Livre brûlé et à brûler*, 1961/1968

Libro bruciato e fiammiferi applicati bruciati e da bruciare,  
cm. 19,5 x 32

Firmato e datato

Dedica dell'artista a Henri Chopin

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



**HORACIO GARCIA ROSSI**  
1929 - 2012

80

*Senza titolo, 1960*

Tecnica mista su cartone, cm. 60 x 60  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>6.000,00 - 7.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>3.000,00 €</b>

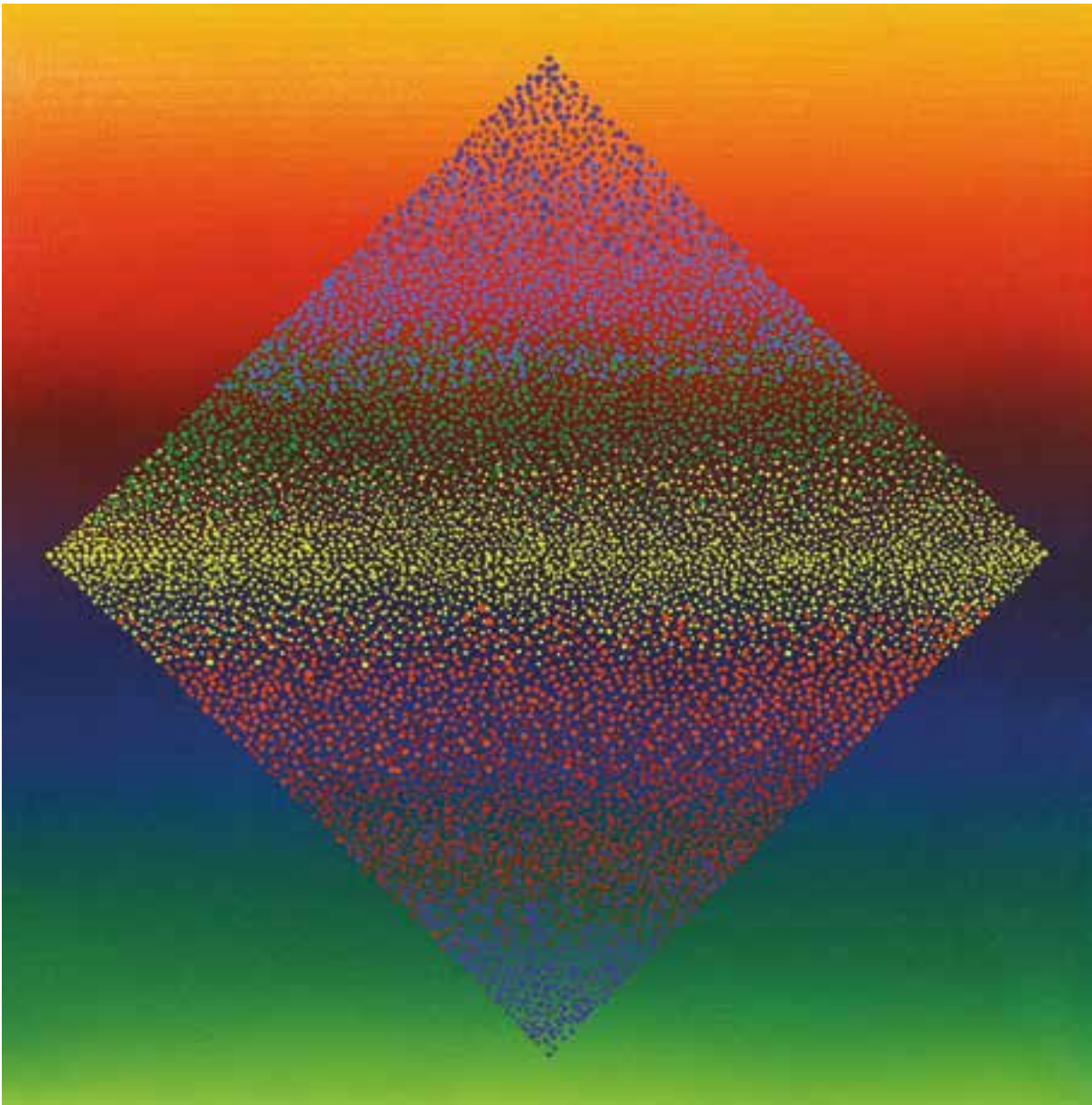


**81** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1973*

Tempera su cartone, cm. 36 x 36  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €



**JULIO LE PARC**  
1928

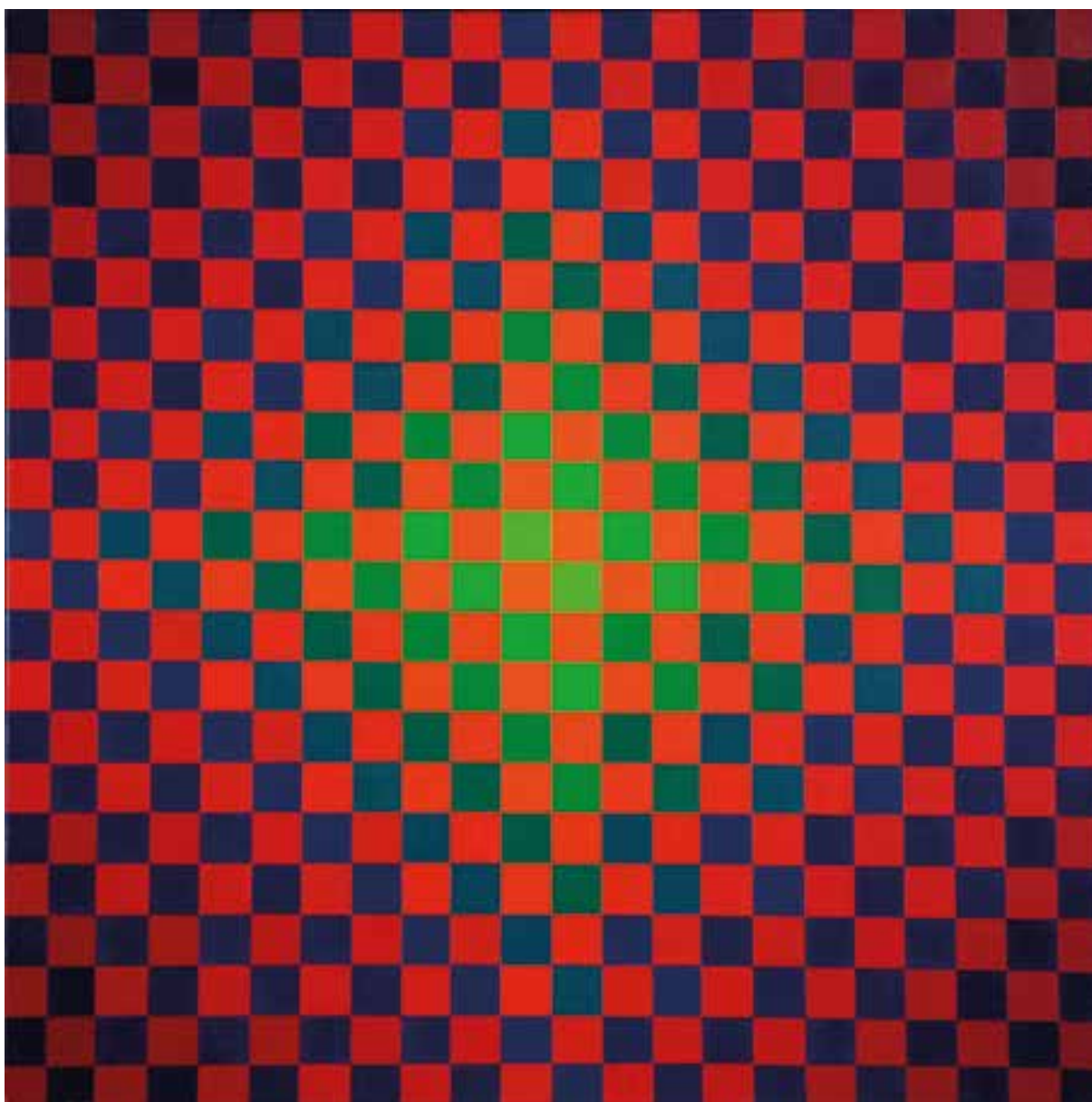
*Alchimie 197, 1991*

Acrilico su tela, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>3.000,00 €</b>

---

82



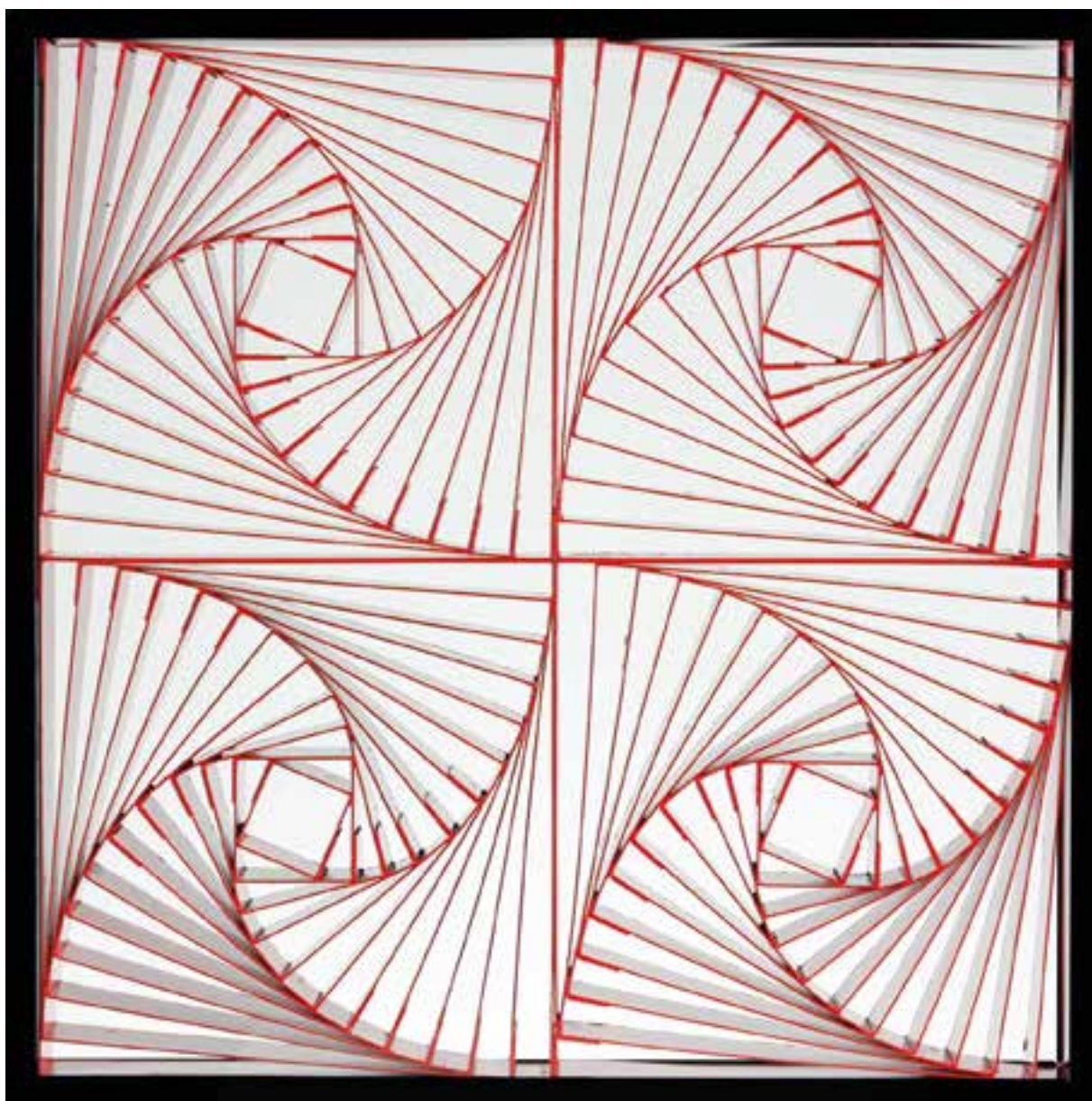
---

**83** HUGO DEMARCO  
1932 - 1995

*Vibration rouge vert, 1959*

Olio su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**MANFREDO MASSIRONI**  
1937 - 2011

*Struttura a quadrati rotanti, cartoncino rosso, 1964*

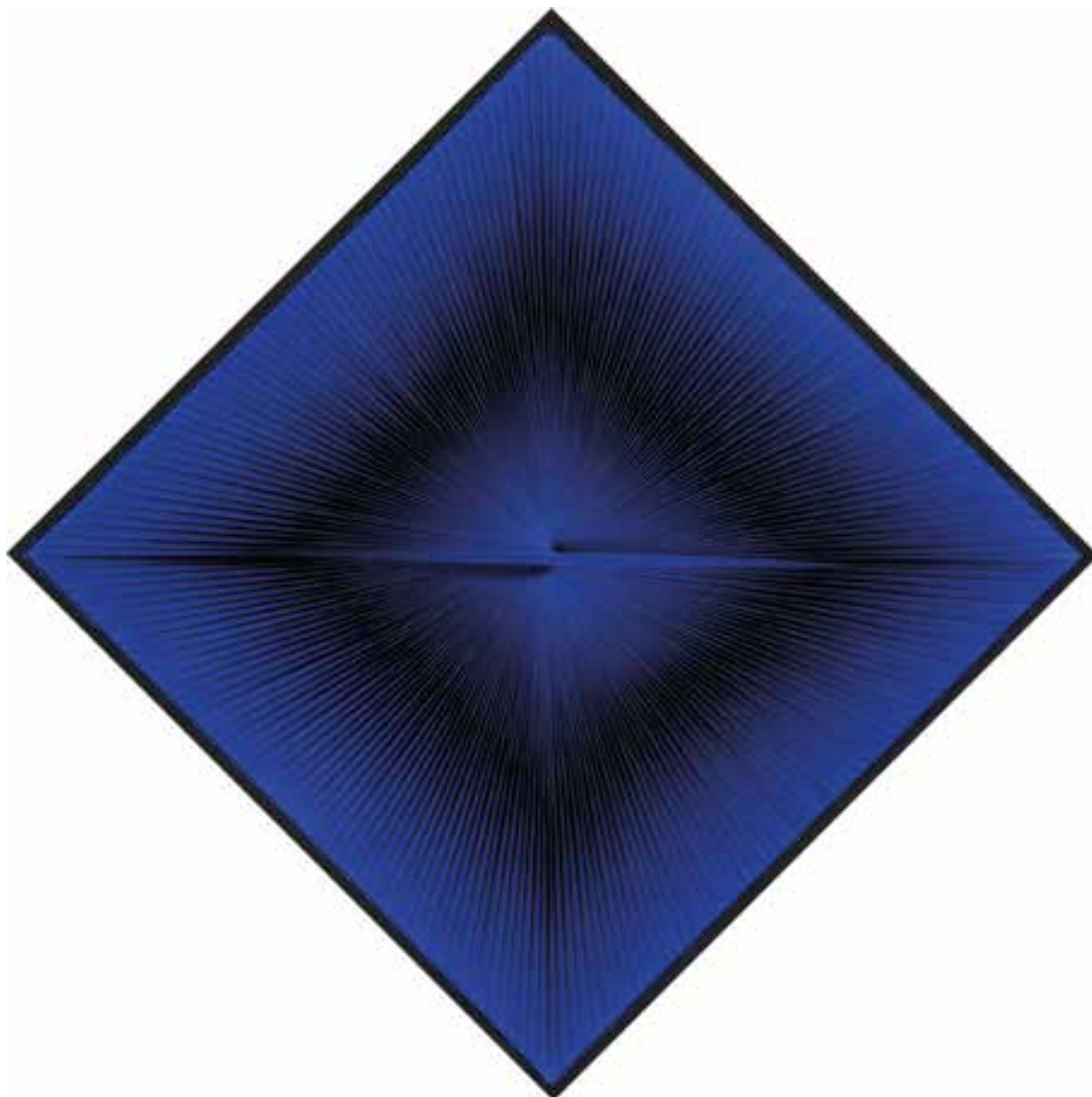
Cartoni colorati in teca plexiglass con cornice in alluminio,  
cm. 50 x 50 x 5

Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

84



---

**85** TONI COSTA  
1935 - 2013

*Dinamica visuale, 1967*

Tecnica mista su tela, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Timbro Archivio Toni Costa su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**EDOARDO LANDI**

1937

*1,2,3, 1960*

Acrilico su carta, cm. 29,5 x 21

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

**BIBLIOGRAFIA:** " Edoardo Landi ",

Francesco Clivio Arte Moderna, 2011/12

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**EDOARDO LANDI**

1937

*Influenza cromatica, 1962*

Acrilico e matita su cartoncino,

cm. 14 x 11

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

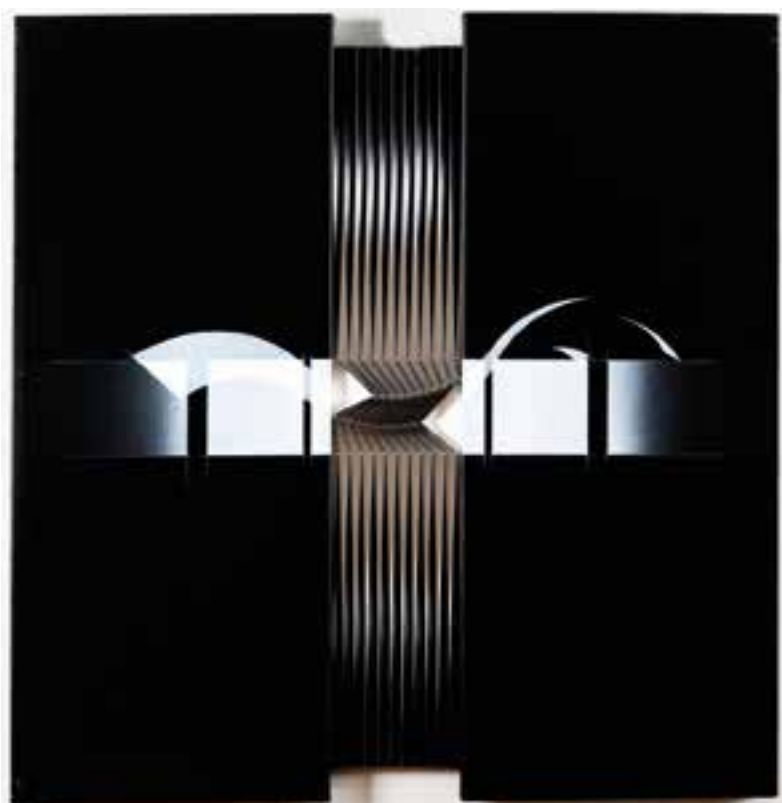
Etichetta Valmore Studio d'Arte Vicenza,  
su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.500,00 €





**88** ALBERTO BIASI  
1937

*Fino all'ultimo respiro, 2006*

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 97 x 4,5  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Timbro Galleria d'Arte Van Sent Ancona,  
su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**  
**BASE D'ASTA**

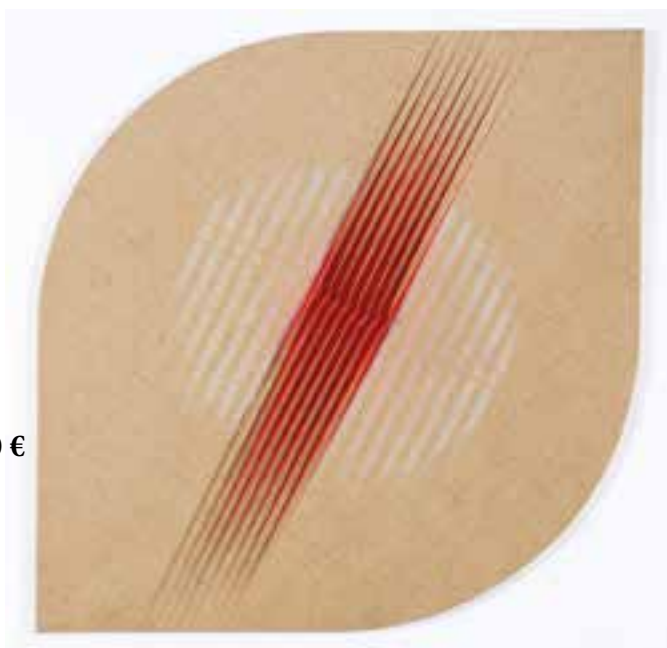
**12.000,00 - 14.000,00 €**  
**8.000,00 €**

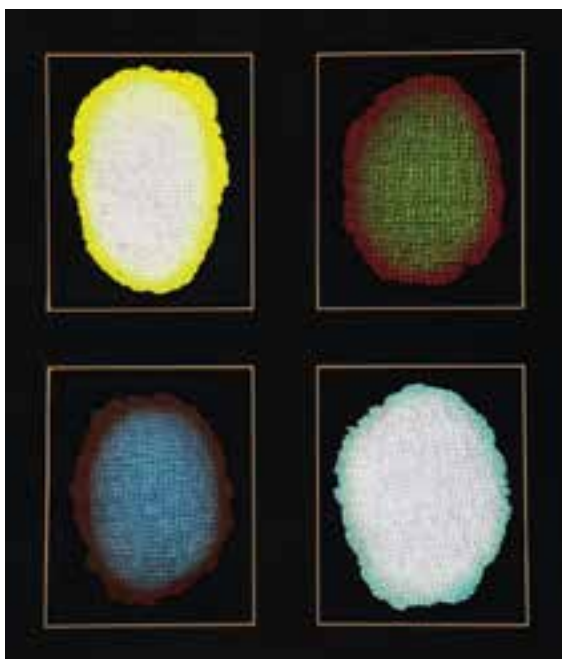
**89** ALBERTO BIASI  
1937

*Sogno di Adamo, 1991*

Tecnica mista su tela su tavola, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Archivio Alberto Biasi sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **10.000,00 - 12.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **6.000,00 €**





**JORRIT TORNQUIST**  
1938

*The four seasons, 1995*

Cartapesta applicata su cartoncino,  
cm. 80 x 69

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

90

**JORRIT TORNQUIST**  
1938

*La linea viola, 1994*

Tecnica mista su tela, cm. 25 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro

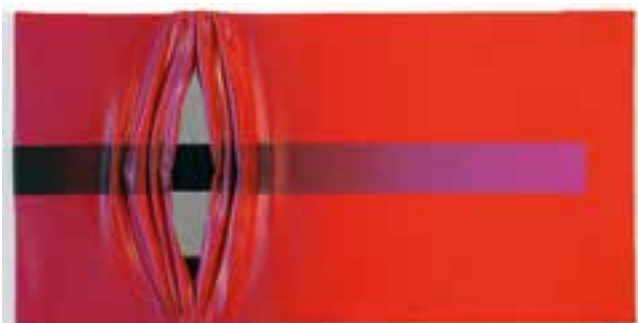
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

91



**REMO BIANCO**  
1922 - 1988

*Impronta, 1954*

Olio e collage su cartone, cm. 18 x 26

Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino

Venezia, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

92



---

**93** FRANCO COSTALONGA  
1933

*Destrutturazione (sfere), 2001*

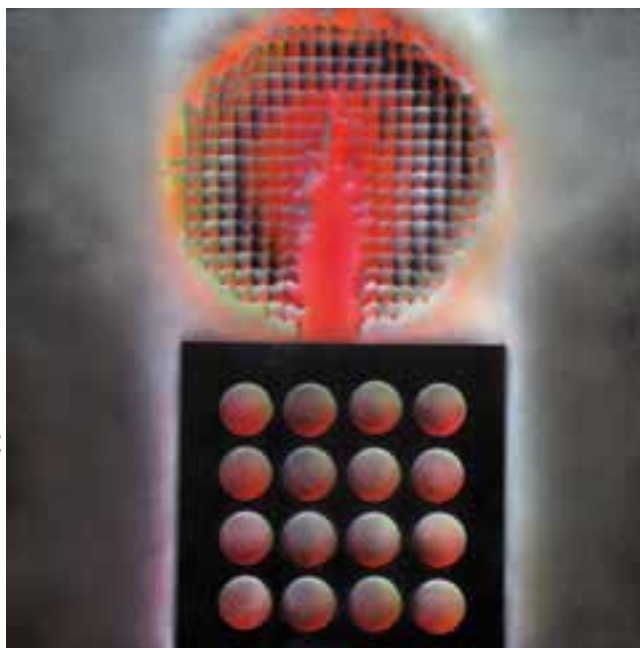
Tecnica mista su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 600,00 €



---

**94** FRANCO COSTALONGA  
1933

*Senza titolo, 1978*

Cilindri su tavola, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 800,00 €



---

**95** FRANCO COSTALONGA  
1933

*Senza titolo*

Cilindri su tavola, cm. 25 x 25

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**FRANCO COSTALONGA**  
1933

*OCQTG N, 1971*

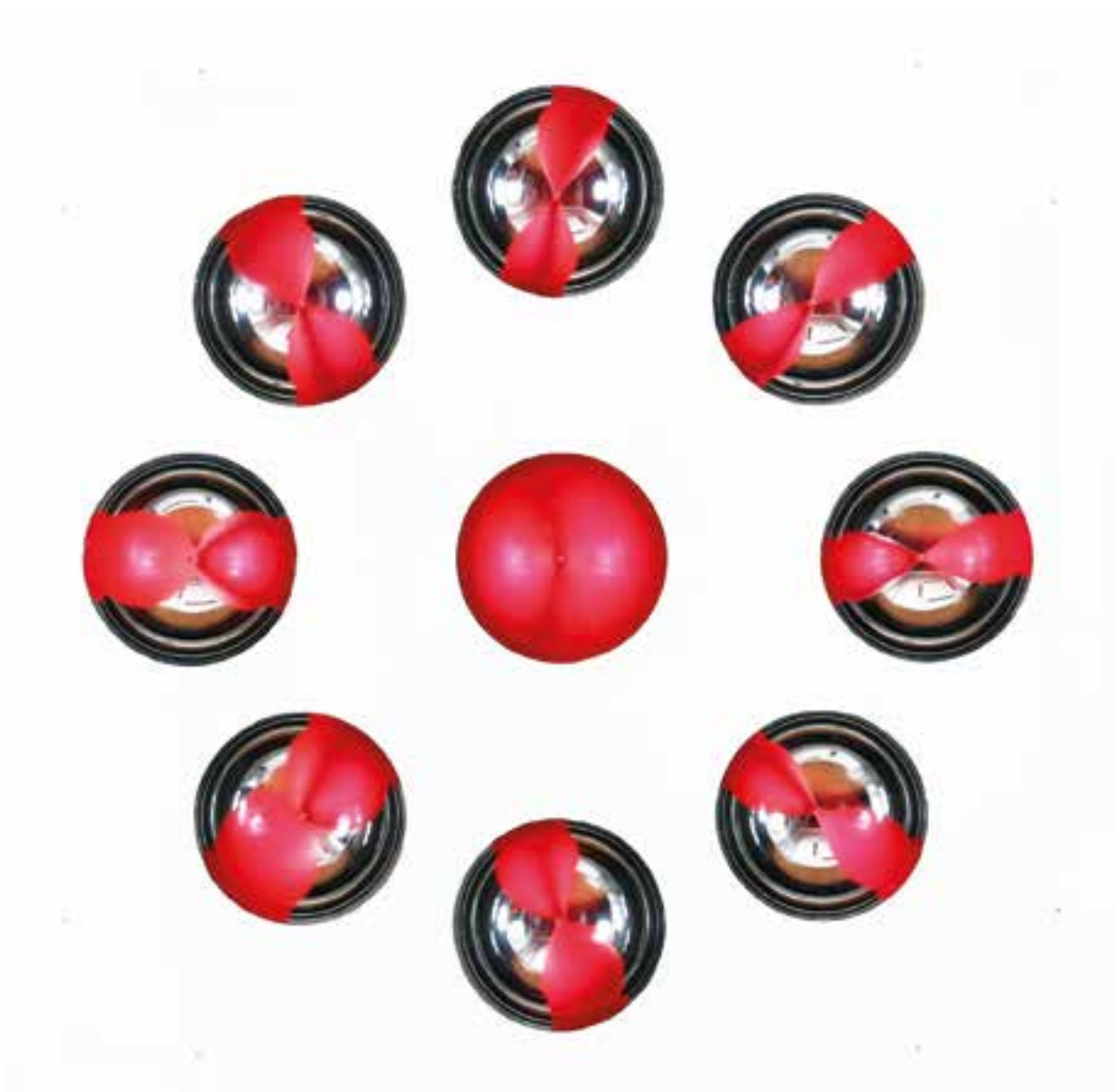
Assemblaggio, 10 semisfere in box,  
cm. 80 x 80 x 9

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>10.000,00 - 12.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>4.000,00 €</b>

96



**97** FRANCO COSTALONGA  
1933

*OCQCM B, 1972*

Assemblaggio, 9 semisfere in box,  
cm. 80 x 80 x 9

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



**FRANCO COSTALONGA**  
1933

*Senza titolo, 1969*

Scultura in plastica, cm. 40 x 40 x 13  
Firmato e datato  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>4.000,00 €</b>

---

98

---

**99** PINO DE LUCA  
1939

*Poli/croma, 1981/1991*

Acrilico su tavola, cm. 20 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria Sincron Brescia, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



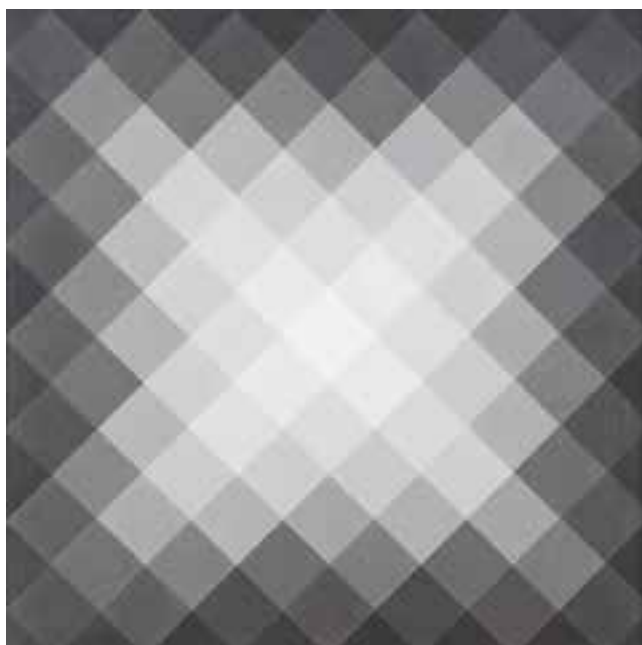
---

**100** HUGO DEMARCO  
1932 - 1995

*Saturation Metalice, 1978*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



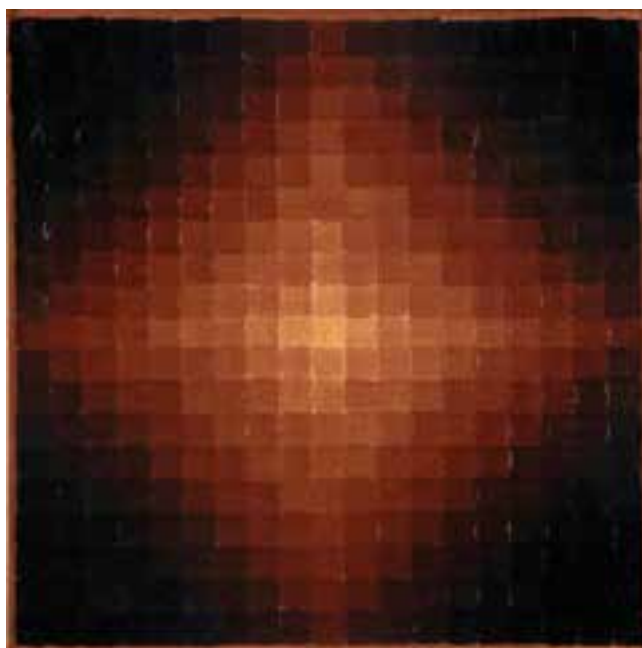
---

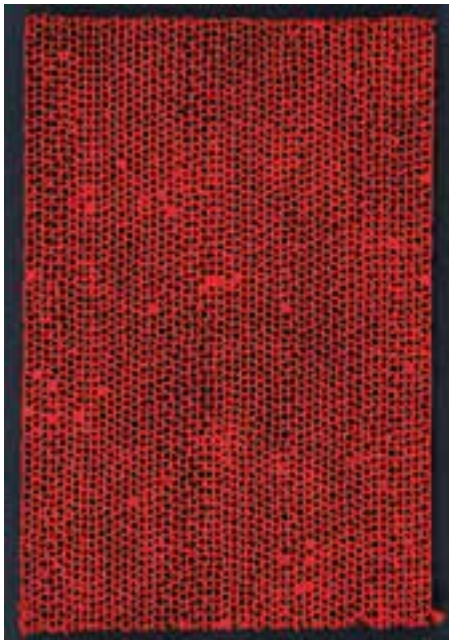
**101** HUGO DEMARCO  
1932 - 1995

*Saturation metalice, 1990*

Acrilico su tela, cm. 20 x 20  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Studio F22 Palazzolo,  
sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**BERNARD AUBERTIN**  
1934

*Alvéoles n. 26, 1990*

Cartone dipinto, cm. 54 x 38  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

102



**GIOVANNI CAMPUS**  
1929

*Struttura Modulare, 1974*

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e plexiglass serigrafato, cm. 75,5 x 75,5 x 4  
Firmato e datato sul retro  
Archivio dell'artista n. MPCSV/7/74  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

103



**AMADEO GABINO**  
1922 - 2004

*Senza titolo, 1968*

Scultura e rilievo in ferro, cm. 40 x 40 x 12  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.500,00 €

---

104



---

**105** JORGE EIELSON  
1924 - 2006

*Il clavicembalo ben temperato di J.S. Back,*  
**1996**

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 60 x 6  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**106** GIOVANNI SANTI SIRCANA  
1941

*Forme componibili, 1979*

Magneti permanenti su acciaio inox,  
cm. 60 x 60 x 1  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Etichetta dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



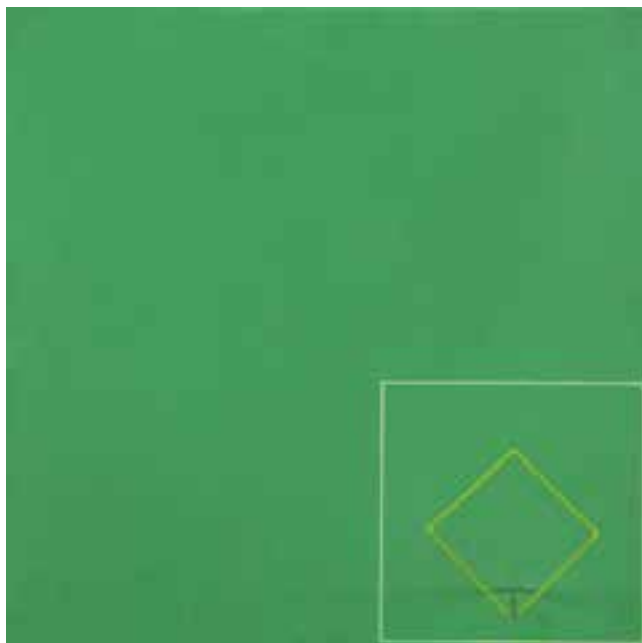
---

**107** RAFAEL MARTINEZ  
1940

*Cubo virtuale, 1975*

Acrilico e rilievo su tela su tavola,  
cm. 29,5 x 29,5 x 15  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Etichetta Galleria dei Mille Bergamo,  
sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



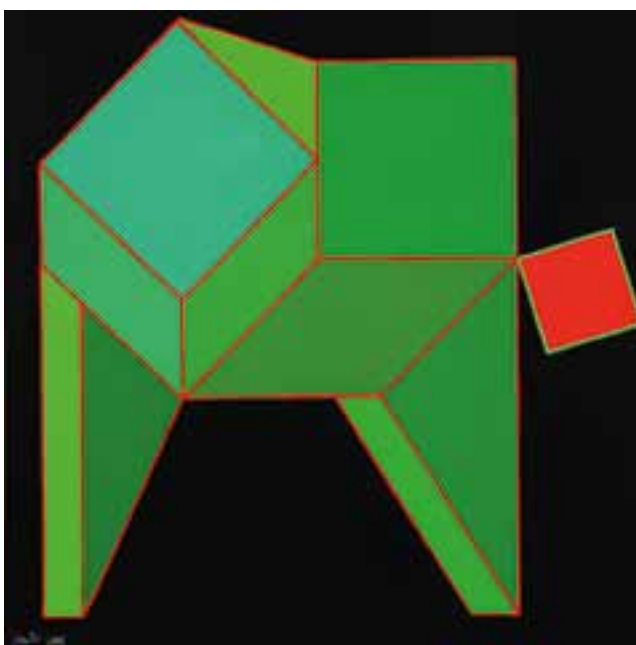


**FRANCO GRIGNANI**  
1908 - 1999

*Frammento iperbolico /1, 1993*

Tempera su cartone, cm. 22 x 22  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

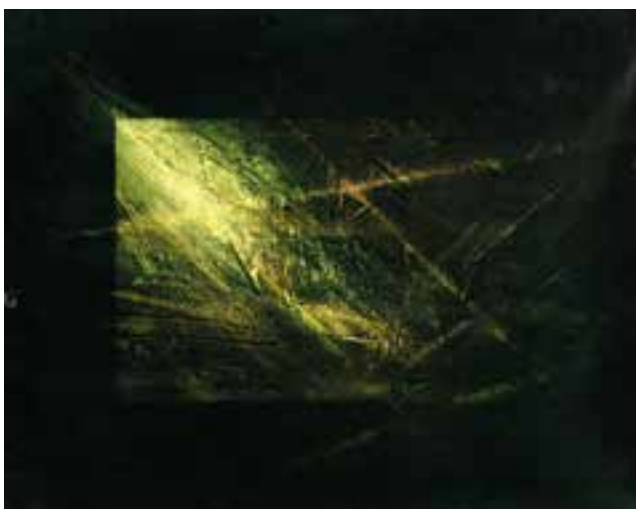


**ACHILLE PERILLI**  
1927

*La salita, 2007*

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**GIANFRANCO ZAPPETTINI**  
1939

*Guardando solo il più alto o il più profondo, 1985*

Olio su tela, cm. 35 x 45  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

**111** MARIO BALLOCCO  
1913 - 2008

*Senza titolo, 1972*

Acrilico su cartone, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



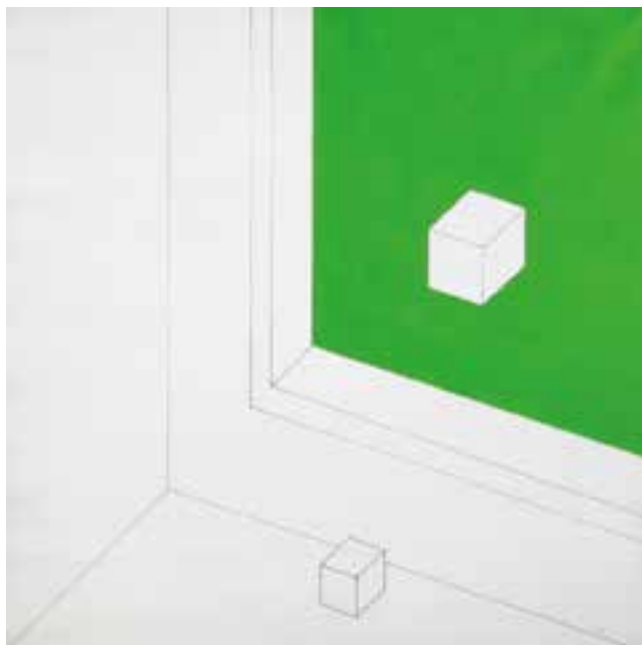
---

**112** ETTORE SORDINI  
1934 - 2012

*Composizione, verde e bianco, 1972*

Olio su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galleria Studio Mirabello Milano,  
sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**113** EMILIO PRINI  
1943

*Da Goya, anni 70*

Intervento su fotografia,  
cm. 69 x 49  
Firmato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €





**MICHELANGELO PISTOLETTO**

1933

*Frattali, 1999/2000*

Acrilico su specchio, cm. 33 x 90

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**4.000,00 - 5.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**2.000,00 €**

---

114



**TURI SIMETI**

1929

*Rilievo, 1984*

Tecnica mista su carta telata, cm. 50 x 69,5

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Certificato Archivio Turi Simeti

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**3.000,00 - 4.000,00**

**BASE D'ASTA**

**1.000,00 €**

---

115



---

**116** TURI SIMETI  
1929

*Tre ovali gialli, 2003*

Tela sagomata, cm. 80 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Certificato Archivio Turi Simeti  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 12.000,00 - 14.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €

**BEPPE BONETTI**

1951

*Metarazionalità, 1988*

Acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: " Beppe Bonetti, Catalogo Generale ", Volume 1,  
Christian Maretti p. 76  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

**FRANCISCO SOBRINO**

1932

*Relacion N.B. 4, 2002*

Scultura in plexiglass, cm. 125,5 x 125,5 x 2

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 10.000,00 €

**GRAZIA VARISCO**

1937

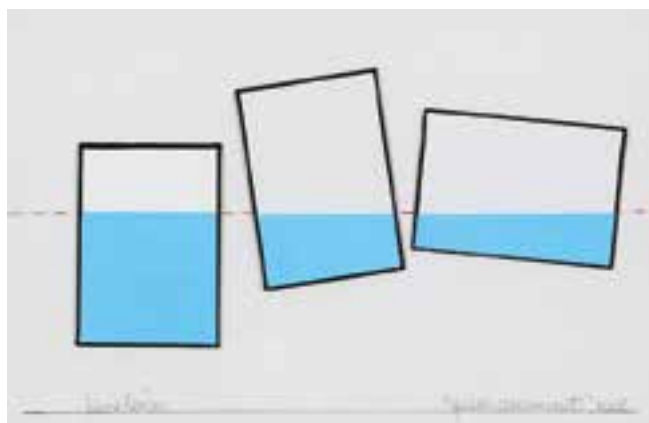
*Quadri comunicanti, 2008*

Tecnica mista e collage su cartone,  
cm. 19,5 x 29

Firmato e datato in basso

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**120** GIANFRANCO ZAPPETTINI  
1939

*Superficie acrilica n. 297, 1974*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Certificato Fondazione Zappettini su foto  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**121** RICCARDO GUARNERI  
1933

*Spazio grafico n. 362, 1971*

Tecnica mista su tela, cm. 95 x 90  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**122** GIOVANNI VALENTINI  
1939

*Oscilloscopio, 1963/64*

Assemblaggio, lamiera smaltata e cilindri  
in resina acrilica, cm. 25 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera





**MAURO REGGIANI**  
1897 - 1980

“ Composizione “, 1963  
Olio su tela, cm. 53 x 81  
Firmato in basso a sinistra  
BIBLIOGRAFIA: “ Reggiani, Catalogo generale ”  
Luciano Caramel, edizioni Electa, p. 187  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 25.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 13.000,00 €

123



**CONCETTO POZZATI**  
1935

*Rifumare 11, 1985*

Pastello e acrilico su cartoncino,  
cm. 56 x 76  
Firmato e datato in basso al centro  
Etichetta Galleria Il Leudo, sul retro  
Autentica dell' artista su foto  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

124





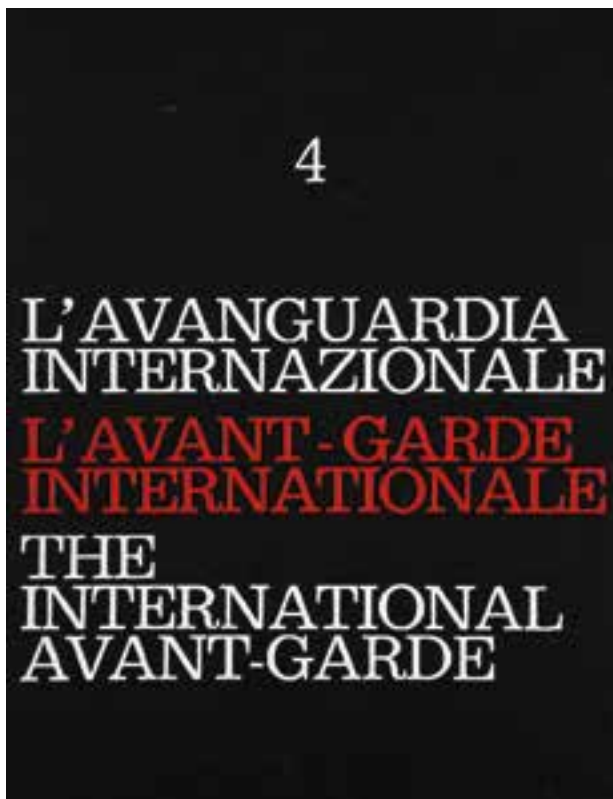
---

**125** MARIO SCHIFANO  
1934 - 1998

*Senza titolo, anni 70*

Smalto su tela, cm. 100 x 100  
Firmato in basso a destra  
Autentica Fondazione Mario Schifano  
Certificato di Autenticità Telemarket Spa  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 10.000,00 €



**ANTOLOGIA INTERNAZIONALE DI INCISIONE CONTEMPORANEA:  
L'AVANGUARDIA INTERNAZIONALE VOLUME IV: I PRECURSORI  
DELL'AVANGUARDIA;  
VOLUME I: FUTURISTI, ASTRATTISTI, DADAISTI**

126

Due volumi di incisioni, **1962-1964**, ciascuno comprende 20 incisioni di vari artisti, ogni opera è firmata a matita o penna.

Josef Albers, Alexandre Archipenko, Sonia Delaunay, Gio Pomodoro, Gino Severini e altri  
Tiratura a 60 Esemplari. Pubblicato da Galeria Schwarz, Milano.

cm. 31,5 x 25

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA** 9.000,00 €

---

**127** MARIO DE BIASI  
1923

*Senza titolo, anni 50*

Stampa ai sali d'argento, cm. 30 x 20  
Sul retro timbro EPOCA foto Mario  
De Biasi  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 700,00 €



---

**128** MARIO DE BIASI  
1923

*Milano, 1949*

Stampa ai sali d'argento, cm. 24 x 18  
Firmato e datato sul retro  
Certificato di garanzia Shots Gallery  
Bergamo  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**129** TAZIO SECCHIAROLI  
1925 - 1998

*Anthony Steel in compagnia di Anita Ekberg  
insegue i paparazzi in via Veneto, 1963*

Stampa in b/n da negativo originale su  
carta baritata, cm. 20 x 30  
Opera n. 1/30  
Archivio Tazio Secchiaroli  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



FRANCESCO ACERBIS

1969

*La città di Fillide, 2014*

Fotografia b/n, cm. 32,5 x 48

Firmato e datato sul retro

Opera n. 3/9

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 400,00 €

FRANCESCO ACERBIS

1969

*La città di Fillide, 2014*

Fotografia b/n, cm. 32,5 x 48

Firmato e datato sul retro

Opera n. 3/9

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 400,00 €

MAN RAY

1890 - 1976

*Cadeau, 1921/1974*

Scultura in bronzo,

cm. 16 x 10 x 10

Firmato

Opera n. 4209/5000

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €

# ARTISTI

**A**cerbis Francesco 130, 131  
Assetto Franco 20  
Aubertin Bernard 2, 12, 15, 78, 79, 102

**B**aj Enrico 58  
Ballocco Mario 111  
Bemporad Franco 69, 70  
Bergolli Aldo 23  
Bianco Remo 66, 92  
Biasi Alberto 88, 89  
Boille Luigi 50  
Bonetti Beppe 117  
Boschi Dino 24

**C**acciola Enzo 59  
Cagli Corrado 33  
Campus Giovanni 103  
Cappelli Giovanni 22  
Carmi Eugenio 51, 53  
Castellani Enrico 1  
Chin Hsiao 71, 72, 73, 74  
Costa Claudio 14  
Costa Toni 85  
Costalonga Franco 93, 94, 95, 96, 97, 98  
Crippa Roberto 65

**D**adamaino 3  
Dangelo Sergio 21, 56, 57  
De Biasi Mario 127, 128  
Demarco Hugo 83, 100, 101  
Depero Fortunato 26, 27, 28  
Dorazio Piero 77  
Dufrene Francois 54, 55

**E**ielson Jorge 105

**F**errari Agostino 39  
Fioroni Giosetta 18, 19  
Fiume Salvatore 31

**G**abino Amadeo 104  
Gerevini Martino 6  
Gilardi Piero 16  
Griffa Giorgio 62  
Grignani Franco 108  
Guarneri Riccardo 121

**H**sia Ling Tsai 42, 43

**K**nifer Julie 11  
Kolar Jiri 7, 8

**L'** avanguardia Internazionale, I precursori dell'avanguardia 126  
Landi Edoardo 86, 87  
Le Parc Julio 82  
LOTTO di 11 grafiche 5

**M**an Ray 132  
Marchegiani Elio 46, 60  
Martinez Rafael 107  
Massironi Manfredo 84  
Mazzon Galliano 13  
Mussio Magdalo 9

**N**ativi Gaultiero 40, 41  
Nido Davide 45

**O**livieri Claudio 61

**P**ace Carlo 37  
Paradiso Antonio 48  
Parmiggiani Claudio 10  
Perilli Achille 109  
Pistoletto Michelangelo 114  
Pizzi Cannella Piero 38  
Plessi Fabrizio 68  
Pozzati Concetto 4, 124  
Prini Emilio 113

**R**eggiani Mauro 123  
Reindel Wolfgang 63  
Rossi Horacio Garcia 80, 81  
Ruggeri Piero 49

**S**anti Sircana Giovanni 106  
Schawinsky Xanti Alexander 76  
Schifano Mario 125  
Secchiaroli Tazio 129  
Secci Antonio 36  
Shimamoto Shozo 75  
Simeti Turi 115, 116  
Sobrinio Francisco 118  
Soldati Atanasio 35  
Sordini Ettore 112  
Stefanoni Tino 64, 67

**T**agliaferro Aldo 44, 47  
Tornquist Jorrit 90, 91

**V**aglieri Tino 34  
Valentini Giovanni 122  
Varisco Grazia 119  
Vespignani Renzo 32  
Volpini Renato 29, 30

**Z**appettini Gianfranco 110, 120  
Zen Giancarlo 52

# PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

**STUDIO D'ARTE MARTINI - CASA D'ASTE**

Via Repubblica Argentina, 112 – 25124 Brescia

Tel . +39 030 2425709

Fax. +39 030 2475196      [info@martiniarte.it](mailto:info@martiniarte.it)

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando questa scheda compilata alla nostra sede.

Io sottoscritto

residente a

Prov.

CAP

Via

n.

Codice fiscale o partita IVA

Documento d'identità ( allegato in fotocopia )

Email

Tel.

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del \_\_\_\_\_ alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

**NOME DELL'AUTORE**

**Lotto n.**

**OFFERTA MASSIMA EURO**  
( In lettere)

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO ( In lettere)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste ( invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data

Firma





**MARTINI STUDIO D'ARTE**

Via Repubblica Argentina 112  
25125 - Brescia  
Tel. 030/2425709 - Fax. 030/2475196  
[www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)